

*Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Nomina del Responsabile del Procedimento per la fase di affidamento, di esecuzione ai sensi dell'art. 15, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 e di Supporto al Responsabile Unico di Progetto per la procedura di Dialogo Competitivo per l'affidamento di servizi di ingegneria e architettura per la progettazione di un Intelligent Green Service Center (IGSC) presso gli Ex Mulini Militari Borbonici della Reggia di Caserta.

CUP: F87H24001520006

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante *“Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”*;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante *“Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”*;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante *“Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”*;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il D.L. 22 gennaio 2004 n. 42, recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e s.m.i. ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002 n. 137” e s.m.i.;

VISTA la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante *“Legge di Contabilità e finanza pubblica”*;

VISTA la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione”* e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”*;

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* pubblicato sulla GURI n. 16 del 21 gennaio 2020, con il quale i Poli Museali regionali sono stati soppressi e istituite al loro posto le Direzioni Regionali Musei e nello specifico la Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;

VISTO l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

VISTO il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

VISTO il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16”;

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

VISTO il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

VISTO il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

VISTO Decreto 104 del 5 dicembre 2024 con il quale veniva nominata l’Arch. Florinda Lella, attualmente in servizio presso la Reggia di Caserta, quale Responsabile Unico del Procedimento, ex art. 15 del Dlgs n. 36/2023 e ss.mm.ii, per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione della procedura di Dialogo Competitivo per l'affidamento di servizi di ingegneria e architettura per la progettazione, nell’ambito del Programma Nazionale “Sicurezza per la Legalità” 2021-2027 – Priorità 1 “Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati” – Progetto “Centro operativo per la gestione integrata della sicurezza dei luoghi della cultura della



Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

macroregione sud - Security&Safety Management Integrated System (SSMIS)", ammesso a finanziamento dal Ministero dell'Interno, con Decreto del 12 Giugno 2024, per un importo complessivo di 44.000.000,00 euro (IVA inclusa), a valere sulla Priorità I "Rafforzare le azioni volte al contrasto della corruzione, della criminalità e dei comportamenti illeciti attraverso sistemi digitali avanzati" del Programma Nazionale "Sicurezza per la legalità" – Lavori di rifunzionalizzazione dei Mulini Militari Caserta;

RICHIAMATO il Protocollo d'intesa numero 4 del 10 marzo 2026 tra il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma e la Direzione Generale Musei con cui le parti disciplinavano lo svolgimento delle attività di committenza ausiliaria di cui alla lettera b) del comma 6 dell'art. 62 d.lgs. n. 36/2023 da parte della SA Qualificata (Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della Città di Roma), in qualità di Soggetto Delegato, in favore della SA non qualificata (Direzione Generale Musei), ai sensi dell'art. 62 e Allegato II.4 del Codice. In particolare, l'attività concerne la procedura di affidamento dei servizi di ingegneria e architettura per la progettazione di un Intelligent Green Service Center (IGSC) presso i "Mulini Militari Borbonici" di Caserta;

DATO ATTO CHE:

il suddetto protocollo d'intesa prevede in capo alla Direzione Generale Musei:

- a) la definizione dell'oggetto contrattuale (servizi di ingegneria e architettura per la progettazione IGSC);
- b) la verifica e validazione del progetto esecutivo;
- c) la redazione della determina a contrarre, con la quale vengono individuati gli elementi essenziali del contratto, l'individuazione della procedura di gara (Dialogo Competitivo) ed i criteri di selezione degli operatori economici (OEPV) e del decreto di aggiudicazione finale;
- d) la nomina del RUP, ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023;
- e) l'acquisizione del CUP;
- f) la previsione, nel quadro tecnico economico dell'intervento, delle risorse finanziarie di cui al comma 8 dell'art.45 del d.lgs. n. 36/2023 ed eventualmente delle risorse finanziarie previste dall'art. 15 comma 6, nel caso in cui il RUP intenda nominare supporti esterni alla stazione appaltante;
- g) nel contesto del Dialogo Competitivo, l'approvazione della Documentazione Aggiornata (Capitolato Tecnico) sulla base della soluzione progettuale individuata al termine della Fase II (Dialogo);
- h) l'adempimento di tutti gli obblighi di legge inerenti alle pubblicazioni degli affidamenti e in particolare degli avvisi di gara e dei relativi esiti di gara previsti per legge nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito della Stazione appaltante non qualificata, in applicazione di quanto normativamente previsto, e l'invio della documentazione e dei dati relativi al monitoraggio del progetto e alla verifica dell'utilizzo dei finanziamenti;
- i) l'adozione del provvedimento di ratifica dell'intera procedura di affidamento;
- l) l'inserimento negli atti contrattuali delle clausole previste da eventuali protocolli d'intesa per la prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore degli appalti pubblici che la stessa stazione appaltante qualificata si impegna a rispettare;
- m) ogni altro compito previsto dalle norme e dalle circolari vigenti.

DATO ATTO CHE:

il suddetto protocollo d'intesa prevede in capo al Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma:

- a) nomina il Responsabile del Procedimento per la fase di affidamento del Dialogo Competitivo e di esecuzione (RP), distinto dal RUP della SA non qualificata. Il RP della SA qualificata supervisiona l'esecuzione contrattuale e la gestione dell'esecuzione del contratto, inclusi il certificato di verifica di conformità e i processi di pagamento e coordina le fasi procedurali nei limiti delle attività di competenza della stazione appaltante qualificata e in supporto al RUP della SA non qualificata;
- b) **Gestione della Fase I: Manifestazione d'Interesse e Prequalifica;**
- c) **Gestione della Fase II: Invito al Dialogo e Presentazione Proposta Progettuale;**
- d) **Gestione della Fase III: Presentazione Offerte Finali e Aggiudicazione**
- e) trasmettere, a cura del RP, terminati gli adempimenti di competenza del Soggetto Delegato, gli atti di gara



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

al R.U.P. della Stazione appaltante non qualificata, alla quale compete l'adozione della decisione finale di aggiudicazione e la stipula del contratto secondo quanto previsto dall'art. 18 del d. lgs. n.36/2023;

VISTO l'art. 15, del D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 che disciplina il ruolo e le funzioni del responsabile del progetto negli appalti e nelle concessioni e, richiamato in particolare il comma 4: *‘Ferma restando l'unicità del RUP, è possibile prevedere la nomina di un responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione e un responsabile di procedimento per la fase di affidamento. Le relative responsabilità sono ripartite in base ai compiti svolti in ciascuna fase, ferme restando le funzioni di supervisione, indirizzo e coordinamento del RUP’*.

VISTO l'Allegato I.2 “Attività del RUP” riguardante le attività e i requisiti di professionalità del RUP ed i compiti per le specifiche Fasi;

CONSIDERATO che l'Arch. Valentina Garramone risulta pienamente idonea a ricoprire l'incarico di Responsabile di Fase soddisfa i requisiti richiesti dall'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e dell'allegato I.2 al Codice, avendo un livello di inquadramento giuridico, competenze professionali ed esperienze di formazione adeguati rispetto all'incarico in questione;

TENUTO CONTO che, nei confronti del Responsabile di Fase individuato non sussistono ipotesi di conflitto di interessi o altre cause ostative a svolgere l'incarico;

DECRETA

la nomina dell'Arch. Valentina Garramone quale Responsabile per la fase di affidamento, di esecuzione ai sensi dell'art. 15, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 e di Supporto al Responsabile Unico di Progetto, per la procedura di dialogo Competitivo per l'affidamento di servizi di ingegneria e architettura per la progettazione di un Intelligent Green Service Center (IGSC) presso gli Ex Mulini Militari Borbonici della Reggia di Caserta – CUP: F87H24001520006;

Si rammentano alle SS.VV. gli obblighi di condotta previsti dal decreto di adozione, D.M. 23/12/2015, del Codice di Comportamento dipendenti del MiC, pena la decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal citato Codice.

In mancanza di sollecito espresso rifiuto dell'incarico sopra menzionato, le suddette nomine si intendono accettate. Le SS.VV. saranno pertanto tenute all'osservanza di tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri



Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it